

compilare in modo sintetico e salvare in .pdf

<b>destinatari</b>	3C scuola primaria
<b>insegnante</b>	Armand Elena Maria
<b>anno realizzazione</b>	2013 - 2014
<b>disciplina principale</b>	italiano
<b>altre discipline</b>	disegno
<b>competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>italiano: comunicare per scritto un'emozione, interagire sul piano linguistico in modo creativo in un gruppo, utilizzare le funzioni del linguaggio, utilizzare gli stili e i registri più adeguati</li> <li>digitale: comunicare utilizzando un supporto digitale (la LIM)</li> <li>imparare a imparare: identificare le opportunità disponibili e le possibili difficoltà, utilizzare la capacità progettuale in vista di uno scopo</li> <li>sociali e civiche: comunicare in modo costruttivo e riconoscere il punto di vista altrui</li> <li>senso di iniziativa e imprenditorialità: saper negoziare</li> <li>consapevolezza ed espressione culturale: utilizzare forme di auto-espressione attraverso la narrazione e la rappresentazione, utilizzare le abilità creative come modalità di espressione</li> </ul>
<b>obiettivo specifico</b>	<u>italiano</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere frasi seguendo uno schema metrico</li> <li>scrivere testi seguendo una traccia sintattica data in un modello</li> <li>elaborare brevi testi descrittivi</li> <li>usare similitudini e metafore</li> </ul> <u>arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere scene ed emozioni</li> </ul>
<b>metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lezione frontale: lettura della poesia</li> <li>classe: brainstorming sull'analisi dei testi</li> <li>gruppi: ideazione (individuazione dei possibili scenari su cui creare la poesia), ed elaborazione del testo</li> <li>lavoro individuale: realizzazione del disegno</li> </ul>
<b>breve descrizione</b>	<p><u>FASE 1</u>: l'insegnante legge una poesia opportunamente scelta per due volte, poi proietta sulla LIM il testo</p> <p><u>FASE 2</u>: attraverso un brainstorming si evidenziano le scene e gli elementi seguendo una classificazione (reali, naturali, fantastici, onirici, emotivi)</p> <p><u>FASE 3</u>: l'insegnante proietta alla LIM la poesia divisa in sezioni a seconda dei significati; in gruppo i bambini cercano di descrivere il significato globale della poesia e di individuare il senso di ogni frase/parte (avvio alla versione in prosa)</p> <p><u>FASE 4</u>: si condividono i lavori di gruppo e, sempre in gruppo si identificano degli scenari alternativi basati sulla struttura della poesia. I possibili titoli vengono scritti alla LIM e i gruppi si formano sulla base delle scelte individuali sui titoli (è fondamentale negoziare le scelte).</p> <p><u>FASE 5</u>: l'insegnante proietta alla LIM la struttura della poesia (rime, avvio di frase, numero di righe per frase) e ogni gruppo elabora la poesia</p> <p><u>FASE 6</u>: in classe si valuta la conformità della poesia al modello, l'attinenza al titolo, lo stile poetico</p>

	<p><u>FASE 7</u>: individualmente ogni bambino rappresenta una scena o il senso globale della poesia tramite un disegno utilizzando una tecnica libera per colorare</p> <p><u>FASE 8</u>: l'insegnante scannerizza le immagini e il lavoro viene montato in power point/impress</p>
<b>tipo di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rubrica di valutazione delle abilità sociali nel lavoro di gruppo</li><li>• valutazione delle frasi scritte dagli alunni (ortografia e sintassi)</li><li>• valutazione di classe sull'attinenza della poesia alla struttura data e all'elemento poetico</li></ul>
<b>file allegati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lab_poesia_libro.pdf</li></ul>