

compilare in modo sintetico e salvare in .pdf

destinatari	4B primaria
insegnante	Ferri Patrizia e Armand Elena Maria
anno realizzazione	2009 - 2010
disciplina principale	italiano e inglese
altre discipline	storia, arte, italiano, letteratura inglese, geografia
competenza	<ul style="list-style-type: none"> italiano: arricchimento del lessico e delle funzioni del linguaggio per interagire in modo creativo sul piano linguistico in una vasta gamma di contesti culturali e sociali lingua inglese: comprendere, esprimere e interpretare concetti, esperienze e pensieri in forma orale e scritta attraverso la sensibilità e la mediazione interculturale competenza digitale: utilizzare il computer per fare presentazioni e per conservare il proprio lavoro imparare a imparare: identificare opportunità e ostacoli, acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze per applicare soluzioni adeguate in diversi contesti competenze sociali e civiche: utilizzare la fiducia e la motivazione nei contesti di gruppo per raggiungere un obiettivo comune; utilizzare l'attitudine alla collaborazione, l'assertività e l'integrità nelle dinamiche interpersonali senso di iniziativa e imprenditorialità: tradurre le idee in azione attraverso la creatività, l'innovazione, l'assunzione di rischi, la capacità di pianificazione e gestione dei progetti per raggiungere un obiettivo espressione culturale: consapevolezza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso il linguaggio dell'arte, della musica, dello spettacolo, della letteratura e delle arti visive
obiettivo specifico	<u>italiano</u> <ul style="list-style-type: none"> arricchimento del lessico comprensione di testi letterari espressione scritta attraverso la realizzazione di un copione <u>inglese</u> <ul style="list-style-type: none"> lessico: vocaboli legati all'espressione di sentimenti e alla vita quotidiana strutture: frasi al tempo presente funzioni linguistiche: affermazioni, domande e risposte, dialoghi letteratura: shakespeare e il Globe Theatre <u>storia</u> <ul style="list-style-type: none"> i Greci <u>geografia</u> <ul style="list-style-type: none"> l'area del Mediterraneo
metodologia	<ul style="list-style-type: none"> cooperative learning
breve descrizione	<p><u>FASE 1</u>: lettura di un copione in italiano</p> <p><u>FASE 2</u>: realizzazione del copione di classe attraverso gruppi cooperativi che ruotano secondo il modello delle teste numerate</p> <p><u>FASE 3</u>: realizzazione del copione definitivo in italiano e definizione dei concetti cardine</p>

	<p><u>FASE 4</u>: brainstorming sul lessico e le strutture note e necessarie per sintetizzare i concetti del copione in lingua inglese</p> <p><u>FASE 5</u>: scrittura del copione in inglese utilizzando un dizionario contestuale fornito dall'insegnante</p> <p><u>FASE 6</u>: sintesi dei testi con concetti analitici espressi in italiano e sintetizzati in inglese</p> <p><u>FASE 7</u>: realizzazione dei disegni per il copione, dei costumi, degli oggetti di scena attraverso un laboratorio di arte, della scenografia all'interno del progetto presso il Teatro Regio di Torino</p> <p><u>FASE 8</u>: allestimento dello spettacolo</p>
tipo di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• rubrica di valutazione per le abilità sociali e la performance• test e verifiche disciplinari in itinere sulle singole conoscenze acquisite lungo il percorso
file allegati	<ul style="list-style-type: none">• midsummer_abstract: schema di sintesi del copione illustrato in italiano e inglese• invito: invito alla rappresentazione realizzato con Publisher• uda_midsummer: riferimenti interdisciplinari della programmazione del progetto